



Laurène Le Gall

graphiste



À propos

- 23 ans
- Permis B
- 4 rue Monistrol, 56100 Lorient
- **Esprit d'équipe, investie, rigoureuse et pédagogue**

→ **Contactez moi !**

- **06 64 54 72 44**
- **le.gall.laurene.daa@gmail.com**
- **www.laurenelegall.work**

Compétences

→ **Savoir-faire**

+++

Édition / Mise en page
Identité visuelle
Direction artistique

++

Photographie
Design d'interface (UX/UI)

+

Illustration
Motion design et montage vidéo

→ **Logiciels**

+++

In design, Illustrator, Photoshop,
Adobe XD

++

Première Pro,

+

After Effects, Dimension

→ **Domaines de compétences**

- Maîtrise de la chaîne graphique
- Notions d'HTML et de CSS
- Pratiques artisanales: sérigraphie, risographie, reliure, gravure...

→ **Langues**

Anglais — intermédiaire

Intérêts

- Photographie numérique et argentique (@raw35mm.jpg)
- Pédagogie et éducation
- Neurosciences et psychologie

Formations

- 2019** • **Dipôme Supérieur d'Arts Appliqués (DSAA) mention graphisme**, mention très bien
Lycée des Arènes, Toulouse
- 2017** • **BTS design graphique option communication et médias imprimés**
Lycée Eugénie-Cotton, Montreuil
- 2015** • **Baccalauréat STD2A**, mention très bien
Lycée Bréquigny, Rennes

Expériences & Projets

d'autres projets sont à découvrir sur mon site!

- 2021** • **Intervenante lors de la table ronde Design Make Sense sur le Design et la santé Mentale.**
- **Graphiste à l'Agence SMAC** — depuis novembre 2019, Lorient
Mise en forme de concepts stagétiques de communication, création d'identités visuelles, déclinaisons et enrichissement de charte graphique existantes sur de nouveaux supports prints et digitaux, maquette de site web...
- 2019** • **L'attention en mode Avion** — critique de la connexion abusive et de ses impacts sur notre cognition
Écriture, mise en page et façonnage d'un *mémoire de recherche*.
- 2018** • **1^{er} et 2^e places lors du concours d'illustration de l'association étudiante Asso l'Arène**
- 2017** • **Graphiste à l'Agence Yam (stage)** — 4 mois, Rennes
Création et déclinaison d'identités visuelles sur différents supports de communication de la carte de visite à la devanture en passant par le site web.
- 2016** • **Création d'un outil d'aide au voyage à destination des déficients cognitifs pour la compagnie de transports en commun Tisséo**
- **3^e prix au concours d'affiche « Green cities »** organisé par Étapes
 - **Assistante directeur artistique chez DDB Paris (stage découverte)**
Graphisme exécutif et déclinaisons créatives.
 - **Assistante sérigraphe chez Sacré Bonus (stage)** — 2 mois, Bagnolet
- 2015** • **Réalisation du logo pour les Cottonférences**
Lauréate parmi 14 participations.